

COMUNICATO STAMPA

PLANETARIUM DANZA

(1a edizione)

Un progetto ideato e realizzato dal **Balletto di Roma**

Dal 23 ottobre al 16 dicembre 2023
20 appuntamenti in 8 settimane nei Municipi XIII e XIV
nelle due sedi del **Balletto di Roma**
in Via della Pineta Sacchetti 199 e Via Baldo degli Ubaldi 31

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE

Planetarium Danza è un progetto del **Balletto di Roma** immaginato per **disseminare azioni creative e didattiche connesse e complementari ai due rami principali d'azienda – produzione e formazione – nell'area cittadina occupata dalle due sedi di Via Baldo degli Ubaldi, 31 (Municipio XIII) e Via della Pineta Sacchetti, 199 (Municipio XIV)**. Attraverso incursioni laboratoriali pratiche e teoriche di **danza contemporanea, urbana, circense, performance e coreografia digitale**, Balletto di Roma darà vita a una molteplicità di visioni e possibilità dei corpi che, come una danza di pianeti nello spazio, diventeranno un mezzo di trasmissione delle conoscenze più variegata possibile del settore danza, verso una ibridità sia dei linguaggi artistici, che delle esperienze umane.

Balletto di Roma promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo, con un repertorio attento oggi all'innovazione e alla ricerca, fondato sulla storia e la tradizione ultra sessantennale che lo hanno reso famoso. Con la prima edizione di **Planetarium Danza** propone iniziative di cultura individuale e partecipativa volte a fornire possibilità alternative di creazione, pratica e fruizione dell'evento performativo, grazie al contributo di docenti, maestri coreografi, danzatori, mediatori culturali e professionisti delle arti già operativi all'interno della struttura o provenienti da prestigiose istituzioni italiane ed estere.

Dal 23 ottobre, ogni settimana in programma una **full immersion di residenze, laboratori, seminari ed esiti performativi di danza contemporanea e urbana**, con una **restituzione finale (o sharing)** dei contenuti emersi. Previsti anche **talk, seminari, dibattiti, incontri, mostre e documentari** con cui s'intende ampliare la possibilità di accesso alla creatività contemporanea a studenti e docenti di danza, coreografi, operatori di settore

Gli sharing saranno realizzati, nella maggior parte dei casi, in luoghi diversi rispetto a quelli in cui la fase creativa è stata concepita, come emblema di quel territorio che il progetto intende attraversare, animare e far vibrare: Balletto di Roma incentiva così spunti d'arte e di bellezza creando un ponte tra il **Municipio XIII e XIV di Roma Capitale**. Interverranno professionisti del settore a facilitare momenti di riflessione di gruppo dedicati ai nuovi tipi di apprendimento, trasmissione, creazione e intrattenimento che volgono ormai verso inedite modalità di relazione e comunicazione sia fisica che verbale. Attraverso gli interventi attivi che costituiscono il cuore del programma di **Planetarium Danza** Balletto di Roma vuole ampliare e sviluppare al massimo grado, sul territorio di residenza delle sue due sedi romane, le traiettorie di apprendimento della danza e dei suoi variegati linguaggi insieme a nuove possibilità di accesso a eventi performativi/formativi e didattici. I partecipanti alle attività programmate, insieme al gruppo di artisti coinvolti, saranno protagonisti di alcuni eventi programmati per il progetto, come link necessario tra attività formativa e produttiva, elementi cardine della struttura Balletto di Roma, e come elemento capace di favorire il percorso di visione e partecipazione. I contenuti presentati allo sguardo sono finalizzati a rintracciare un patrimonio intangibile inesplorato, attivando visioni originali.

Balletto di Roma

Consorzio Nazionale del Balletto
Società Consortile a Responsabilità Limitata

P. Iva | C.F. IT 11205521005
CCIAA di Roma
REA 1286923

Sede Legale

00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31

Sedi Operative

00168 Roma | via della Pineta Sacchetti, 199 | tel. 06 9032762 - 06 90375236
00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31 | tel. 06.64463194

info@ballettodioroma.com

Periferica propone 8 settimane di attività tra ottobre e dicembre 2023 (infrasettimanali e nei weekend) per intercettare la maggiore presenza della popolazione in città con la possibilità di partecipazione al programma proposto. Un percorso volto all'attivazione di processi di tessitura sociale e integrazione.

2 luoghi individuati: sedi del Balletto di Roma (Via della Pineta Sacchetti, 199 e Via Baldo degli Ubaldi, 31)
1 residenza riservata alla partecipazione di professionisti, ma aperta alla visione e alla condivisione
5 workshop aperti alla partecipazione di praticanti della danza e operatori di settore
6 sharing in condivisione con praticanti della danza e operatori di settore
3 talk per promuovere un'interazione diretta con i partecipanti (praticanti della danza e operatori di settore)
2 seminari su temi cruciali della manifestazione, aperti a studenti, studiosi e operatori di settore
1 proiezione di un documentario sui successi internazionali della compagnia
1 mostra di costumi di scena
4 giorni di prove aperte online della compagnia del Balletto di Roma, impegnata nel nuovo allestimento del più classico dei titoli natalizi "Lo Schiaccianoci". Le prove sono aperte a tutti

Programma

23-31 ottobre

Pablo Girolami (progetto *Prove d'Autore* promosso dal network AnticorpiXL/Cantieri Danza)
Lun 23 – Lun 30 | *Residenza danza contemporanea* (h 09.00-15.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31
Mar 31 | *Sharing* (h 16.00-17.30) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

4 novembre

Cora Gasparotti (a cura di) "*Cultura e digital humanities: nuove forme di espressione*"
Atomic Talk#1 (h 16.00-18.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31

6-11 novembre

Lun 6 – Ven 10 | *Laboratorio circus/giocoleria* (14.30-17.30) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31
Sab 11 | *Sharing* (h 17.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

13-18 novembre

Roberto Tedesco
Lun 13 – Ven 17 | *Laboratorio danza contemporanea* (h 10.00-13.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31
Sab 18 | *Sharing* (h 14.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

18 novembre

Mauro De Clemente (a cura di) "*Tecnologia al servizio dell'arte: la sostenibile leggerezza di uno spettacolo*"
Atomic Talk#2 (h 16.00-18.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31

20-25 novembre

Emilio Calcagno
Lun 20 | *Laboratorio danza contemporanea* (h 16.15-17.40) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199
Mar 21 - Ven 24 | *Laboratorio danza contemporanea* (h 10.00-13.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199
Sab 25 | *Sharing* (h 17.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

Nicola Galli

Lun 20 – Ven 24 | *Laboratorio danza contemporanea* (h 10.00-13.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31
Sab 25 | *Sharing* (h. 17.30) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

27 novembre – 2 dicembre

Jolomi Urunden e Daniele Rommelli

Lun 27 nov – Ven 1 dic | *Laboratorio urban dance* (h 20.30-22-30) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

Balletto di Roma

Consorzio Nazionale del Balletto
Società Consortile a Responsabilità Limitata

P. Iva | C.F. IT 11205521005
CCIAA di Roma
REA 1286923

Sede Legale

00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31

Sedi Operative

00168 Roma | via della Pineta Sacchetti, 199 | tel. 06 9032762 – 06 90375236
00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31 | tel. 06.64463194

Sab 2 dic | *Sharing* (h 16.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

28 novembre – 1 dicembre

“Lo Schiaccianoci” di Massimiliano Volpini – “Prima della prima”

Prove aperte online (h 11.00-13.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

1 dicembre

“Lo Schiaccianoci” – Costume#Reveals

Mostra (h 13.00-15.00) – Bdr V. Pineta Sacchetti 199

12 dicembre

BdR China Tour “Danze Oltreconfine”

Proiezione documentario e incontro con la Direttrice Artistica Francesca Magnini e i protagonisti di “Giulietta e Romeo” di Fabrizio Monteverde (h 10.00-12.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31

14 dicembre

Antonio Barone (a cura di) “Culture connesse, incontri e dialoghi possibili. La danza come ponte verso nuove visioni”

Sezione studio/conferenza in dialogo con la Direttrice Artistica Francesca Magnini (h 10.00-12.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31

15 dicembre

Antonio Barone (a cura di) “La mass choreo, l'arte che incontra lo sport tra pre-match e cerimonie olimpiche”

Sezione studio/conferenza (h 10.00-12.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31

16 dicembre

Mauro De Clemente (a cura di) “Cultura sostenibile: un connubio tra bellezza e inclusione sociale”

Atomic Talk#2 (h 16.00-18.00) – Bdr V. Baldo degli Ubaldi 31

Le attività formative programmate sono rivolte prevalentemente a professionisti di settore (danzatori, coreografi, docenti, operatori culturali), oltre che a studenti di danza e delle università. Gli appuntamenti sono ad accesso gratuito – riservato ai partecipanti indicati – con prenotazione obbligatoria. Le prove aperte online proposte saranno invece visibili a tutti, tramite ricevimento di apposito link. Per i dettagli: www.ballettodiroma.com

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero fino a esaurimento posti, previa prenotazione sul sito www.ballettodiroma.com o telefonicamente ai n.ri 06.64463194 – 06.90375236

Informazioni

www.ballettodiroma.com - promozione@ballettodiroma.com – 06.64463194

Come raggiungerci

BALLETTO DI ROMA Sacchetti
VIA DELLA PINETA SACCHETTI 199

Autobus: linee 146–446–980

Treno: Linea FM3 fermata Gemelli

Bicicletta: pista ciclabile Valle Aurelia/Policlinico Gemelli

BALLETTO DI ROMA Kids
VIA BALDO DEGLI UBALDI, 31
Autobus: linee 49 – 490 - 892

Balletto di Roma

Consorzio Nazionale del Balletto
Società Consortile a Responsabilità Limitata

P. Iva | C.F. IT 11205521005
CCIAA di Roma
REA 1286923

Sede Legale

00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31

Sedi Operative

00168 Roma | via della Pineta Sacchetti, 199 | tel. 06 9032762 – 06 90375236
00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31 | tel. 06.64463194

info@ballettodiroma.com