

COMUNICATO STAMPA

PERIFERICA DANCE CIRCUS LAB

Un progetto del **Balletto di Roma**

in collaborazione con **238 Hangar delle Arti, C.P.C.C.L. (Centro di Produzione Circo Contemporaneo Lazio) e Kollatino Underground**

Dal 7 novembre al 31 dicembre 2022

45 appuntamenti in 7 settimane nel Municipio 5 – Gordiani suddivisi tra lo **Chapiteau in Via Teano**/Stazione della Metropolitana, **Largo Perestrello** nel cuore di Torpignattara, l'**anfiteatro di Tor Tre Teste**, il **Giardino dei Ciliegi** al Quadraro, lo **spazio antistante la bocciofila "Sandro Pertini"** di **largo Pettazzoni** all'Acquedotto Alessandrino e l'**Istituto Comprensivo Simonetta Salacone**, emblema del quartiere Torpignattara.

Con il patrocinio del **Municipio Roma V**

Il progetto è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro - Anno 2022 promosso da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali.

Periferica Dance Circus Lab è un progetto del **Balletto di Roma** immaginato per le periferie e pensato per i quartieri di Tor Pignattara, Quadraro, Alessandrino, Tor Tre Teste e Centocelle ideato e realizzato in collaborazione a **238 Hangar delle Arti, C.P.C.C.L. Centro di Produzione Circo Contemporaneo Lazio e Kollatino Underground**. La composizione amplifica ed evidenzia la natura di una manifestazione che per sua natura aggrega l'umanità locale di un quadrante ai bordi della città che pullula di creatività e sperimentazione e che necessita di azioni che, attraverso le arti – nello specifico la danza ed il circo – possano suggerire scambio, gioia e condivisione.

Balletto di Roma promuove da sempre la produzione e la diffusione della danza d'autore italiana in Europa e nel mondo, con un repertorio attento oggi all'innovazione e alla ricerca, fondato sulla storia e la tradizione ultra sessantennale che lo hanno reso famoso. Ribadisce in **Periferica Dance Circus Lab** il valore del linguaggio danzato, che incontra altre forme di espressione con cui ibridarsi come quella del circo contemporaneo per cogliere le trasformazioni del presente e dunque propone una riflessione sulle modalità percettive legate alla produzione culturale e alla fruizione artistica.

Dal 7 novembre, ogni settimana in programma due laboratori workshop di formazione alle arti della danza e del circo, aperti e gratuiti per la popolazione. Il primo contatto con la popolazione del territorio e con il pubblico della città intera sarà attraverso la realizzazione di nuove opere, eventi performativi, esibizioni artistiche di alta qualità e di avanguardia, ideate da Maestri coreografi professionisti promossi dal Balletto di Roma, insieme a maestri circensi del Centro di Produzione Circo Contemporaneo Lazio e 238 Hangar delle Arti.

Le opere saranno create a partire dai luoghi coinvolti, emblema del territorio che il progetto intende attraversare, animare e far vibrare: **Largo Perestrello nel cuore di Torpignattara, l'anfiteatro di Tor Tre Teste, il Giardino dei Ciliegi al Quadraro, lo spazio antistante la bocciofila dell'Acquedotto**

Balletto di Roma

Consorzio Nazionale del Balletto
Società Consortile a Responsabilità Limitata

P. Iva | C.F. IT 11205521005
CCIAA di Roma
REA 1286923

Sede Legale

00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31

Sedi Operative

00168 Roma | via della Pineta Sacchetti, 199 | tel. 06 9032762 - 06 90375236
00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31 | tel. 06.64463194

info@ballettodioroma.com

Alessandrino e un emblema del quartiere tra Torpignattara e Centocelle come l'Istituto Comprensivo Simonetta Salacone.

Periferica Dance Circus Lab ritaglia spazi ibridi, all'interno del quartiere, da destinare alla cultura e alle arti urbane contemporanee, ma anche all'incontro e alla convivialità. Lo scopo delle esibizioni pubbliche non è solo la creazione artistica, ma soprattutto la relazione. La scelta di animare gli **spazi non convenzionali** ed i **luoghi usuali di ritrovo** con **azioni artistiche collettive, condotte da docenti qualificati**, porta con sé il fine di disseminare **idee e buone prassi** a partire dalla conoscenza dell'ambiente reale e urbano.

La relazione fra i gruppi di artisti coinvolti, con gli operatori che li accompagnano nel processo creativo e soprattutto con gli abitanti del territorio. Il CAP – Corso di Avviamento Professionale del Balletto di Roma sarà protagonista di alcuni eventi programmati per il progetto, come link necessario tra attività formativa e produttiva, elementi cardine della struttura, e come elemento capace di favorire il percorso di visione e partecipazione della comunità. Le opere ideate e realizzate, permetteranno ai visitatori di avere una percezione diversa, arricchita dello spazio urbano. I contenuti delle opere presentate sono finalizzati a rintracciare un patrimonio visivo del tutto inesplorato, attivando visioni originali.

Periferica propone, nell'arco temporale di due mesi, dal 7 novembre al 31 dicembre 2022 un percorso volto all'attivazione di specifici processi di tessitura sociale e integrazione, attraverso la **realizzazione di un festival diffuso, che possa animare vari luoghi della periferia est di Roma.**

5 luoghi individuati: Giardino dei Ciliegi; Anfiteatro di Tor Tre Teste; Istituto Comprensivo Simonetta Salacone; Parco degli Acquedotti, spazio antistante bocciofila Largo Bartolomeo Perestrello.

7 workshop di formazione alle arti gratuiti e aperti a tutta la popolazione per un totale di **280 ore**, con l'obiettivo di realizzare altrettante **nuove opere site specific**, sostenendo quindi processi in grado di coinvolgere gli abitanti.

14 opere nuove prodotte e presentate (debutto europeo) a seguito dell'interazione con i partecipanti e la popolazione residente. Le opere sono **site-specific in open air**, ovvero realizzate dopo aver esplorato artisticamente i luoghi prescelti, individuato l'anima ed il cuore del tessuto urbano e sociale. Le opere collettive sono ideate e realizzate durante i workshop, **insieme ai partecipanti.**

28 esibizioni caratterizzate dall'utilizzo di differenti linguaggi come **la performance, il nuovo circo, il teatro.**

2 mostre di arte visiva: in una visione drammaturgica innovativa, multidisciplinare e non convenzionale.

1 workshop a cura della Fondazione Bertugno-Moulinier.

Indirizzi:

1. **Giardino dei Ciliegi** – via Filippo Re, 12
2. **Anfiteatro Tor Tre Teste** – Via Francesco Tovaglieri, 173
3. **Largo Perestrello** snc
4. **Spazio antistante Bocciofila "Sandro Pertini"** – Via Pietro Silva
5. **Chapiteau** – via Teano, adiacente fermata Teano metropolitana linea C

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO, PREVIA PRENOTAZIONE

Programma e prenotazioni: www.ballettodiroma.com/it/compagnia/periferica-dance-circus-lab/

Informazioni: www.ballettodiroma.com - promozione@ballettodiroma.com – 06.64463194

Ufficio stampa: RootsIsland UN-COnventional wide promotion

Riccardo Rozzera roots@rootsisland.com +39 393 981 8120

Balletto di Roma

Consorzio Nazionale del Balletto
Società Consortile a Responsabilità Limitata

P. Iva | C.F. IT 11205521005
CCIAA di Roma
REA 1286923

Sede Legale

00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31

Sedi Operative

00168 Roma | via della Pineta Sacchetti, 199 | tel. 06 9032762 - 06 90375236
00167 Roma | via Baldo degli Ubaldi, 31 | tel. 06.64463194

info@ballettodiroma.com